

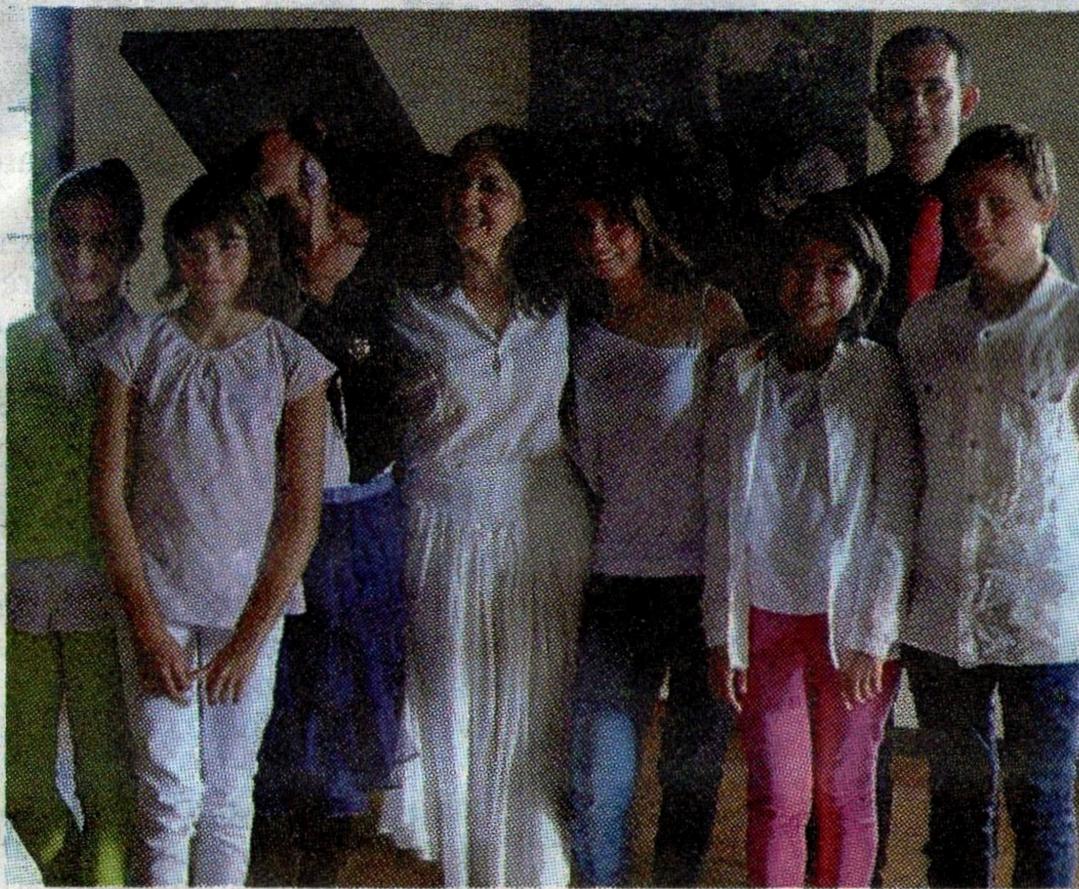
A Banchette, Sogno d'estate Concerto di giovani talenti

Un importante saggio per conoscere l'emozione di cantare in pubblico
La scaletta è stata studiata dalla docente e noto soprano, Lalitha Bellino

► BANCHETTE

Fino a qualche tempo fa si chiamavano saggi di fine anno e servivano a dimostrare a parenti e conoscenti che l'anno dedicato allo studio della musica non era passato invano e i progressi erano evidenti. Da qualche tempo la fine dell'anno scolastico viene festeggiato con un vero e proprio concerto durante il quale, giovani e meno giovani si esibiscono dal vivo in una prova che è anche utile alla loro maturazione artistica tanto quanto lo studio, gli esercizi allo strumento, il canto e al conoscenza della teoria e della storia della musica. Suonare in pubblico infatti è utilissimo ed essenziale per la maturazione anche emotiva dell'artista che qualsiasi studente vuole diventare. In questo spirito nel Giugno banchettese 2014 è stato inserito un concerto dal titolo Sogno d'estate, concerto degli allievi dei corsi di canto lirico e moderno, organizzati dal circolo Banchette con la direzione artistica della ben nota docente e concertista, il soprano Lalitha Bellino.

L'appuntamento, sponsorizzato dal Comune, dalla Re-



Gli allievi dei corsi di canto. Terza da sinistra Flecchia, a fianco Bellino

gione e altri ha luogo domenica 8 giugno alle ore 21 nella Sala Pinchia di via Roma, 59 a Banchette.

Il programma è stato scelto con molta cura e alterna brani da opere liriche, Lieder, recitativi ad altri di musica moderna tratti da musical, film e canzoni d'autore. Allievi ed allieve di Canto lirico interpretano: Aida Suarez (soprano) Widmung lied di Robert Schu-

mann e recitativo e aria Qual vita è questa mai... Che fiero momento di Christoph Willibald Gluck dall'opera Orfeo ed Euridice. Guido Rossetto (tenore), Der Lindenbaum lied di Franz Schubert e Mi fa morir aria di Alessandro Scarlatti, dalla cantata Per un vago desire.

Pietro Zanaboni (baritono), l'aria Se vuol ballare dall'opera Le nozze di Figaro di Wolf-

gang Amadeus Mozart e il duetto, con la stessa Lalitha Bellino (soprano), Come se n'va contento dall'opera L'elisir d'amor di Gaetano Donizetti. I brani sono accompagnati al pianoforte da Arianna Flecchia, notissima concertista e insegnante di origine biellese. La parte dedicata agli allievi di canto moderno comprende: Martina Enrico con Parte del tuo mondo dal film La sirenetta e I colori del vento dal film Pocahontas entrambi di Walt Disney.

Nicola Caputo (voce e pianoforte) con Have you ever seen the rain dei Creedence Clearwater e Paint in black dei Rolling Stones; Maria Vittoria Vitale con Beautiful that way dal film La vita è bella e Riflesso dal film di Disney, Mulan. Segue Samuele Delpozzi con La canzone dell'amore perduto di Fabrizio De Andrè e Overjoyed di Stevie Wonder. Conclude Elisa Ghisetti con Tappeto di fragole di Modò e Gotta go my own way dal musical High School.

Partecipa alla serata inoltre il cantante Isacco Pastor Ris, allievo di Lalitha Bellino, passato al professionismo.

Sergio Giolito